

**MOTIVASI BELAJAR TOKOH UTAMA *SANGKAKALA CINTA*
KARYA KHAERON SIRIN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN
AJAR SASTRA DI SMK**

TESIS

Diajukan Kepada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas
Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan



Oleh:

**MALA NURMAYATI
NIM : S 200130058**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2016**

HALAMAN PERSETUJUAN

**MOTIVASI BELAJAR TOKOH UTAMA *SANGKAKALA CINTA KARYA*
KHAERON SIRIN:KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMK**

Diajukan oleh:

MALA NURMAYATI

S200130058

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum

Tanggal Persetujuan: 25 April 2016

Pembimbing II,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M.Hum

Tanggal Persetujuan: 25 April 2016

NOTA PEMBIMBING I

Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum.

Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa

Sekolah Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis saudara Mala Nurmayati

Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr, wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara,

Nama : Mala Nurmayati

NIM : S 200130058

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : MOTIVASI BELAJAR TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SANGKAKALA CINTA* KARYA KHAERON SIRIN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, Maret 2016

Pembimbing,



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum

NOTA PEMBIMBING II

Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M.Hum.

Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis saudara Mala Nurmayati

Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr, wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara,

Nama : Mala Nurmayati

NIM : S 200130058

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

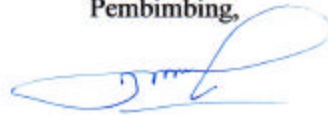
Judul : MOTIVASI BELAJAR TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SANGKAKALA CINTA KARYA KHAERON SIRIN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK*

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, Maret 2016

Pembimbing,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M.Hum.

TESIS BERJUDUL

MOTIVASI BELAJAR TOKOH UTAMA *SANGKAKALA CINTA KARYA* KHAERON SIRIN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMK

Yang di persiapkan dan disusun oleh

MALA NURMAYATI

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 April 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

Penguji



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum

Surakarta, 2 Mei 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sekolah Pascasarjana

Direktur,



Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Mala Nurmayati

NIM : S200130058

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : MOTIVASI BELAJAR TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SANGKAKALA CINTA KARYA KHAERON SIRIN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK*

Menyatakan bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 April 2016


Mala Nurmayati

MOTTO

“Barangsiapa bertawakal pada Allah, maka Allah akan memberikan kecukupan padanya, sesungguhnya Allah lah yang akan melaksanakan urusan (yang dikehendaki)-Nya.”

(Q.S. Ath-Thalaq: 3)

Sesungguhnya benar bahwa kita tidak tahu apa yang kita miliki sampai kita kehilangan, tetapi sungguh benar pula bahwa kita tidak tahu apa yang belum pernah kita miliki sampai kita mendapatkannya”

(Kahlil Gibran)

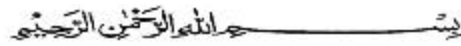
“Sebaik-baiknya ilmu adalah ilmu yang bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

1. Orang tuaku tercinta abahNachrowi dan ibu Mulyah, dengan penuh doa dan rasa cinta untuk menyemangati
2. Suamiku tercinta Reza Hadi Pratama, dengan penuh rasa cinta selalu menyemangati.
3. Keluarga besar SMK Merdeka Ulujami yang memberikan semangat dan dukungannya.
4. Teman-teman MPB angkatan 2013.
5. Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Alhamdulillahirobbilalamin, puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan tesis yang berjudul “Motivasi Belajar Tokoh Utama dalam Novel *Sangkakala Cinta* Karya Khaeron Sirin: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMK”

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, arahan, petunjuk, dan dorongan dari semua pihak, penulis tidak mampu menyelesaikan tesis ini dengan baik. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung hingga selesainya tesis ini.

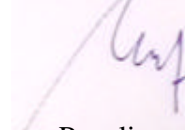
1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.S., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H, M.Hum., Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi dan juga memberikan pelayanan dengan baik.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang dengan sabar dan ikhlas memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis baik di dalam maupun di luar perkuliahan sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.
4. Prof. Dr. Ali Imran Al-Ma'ruf, M.Hum., dosen pembimbing I dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu serta memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.
5. Prof. Dr. Abdul Ngali, M.M, M.Hum., dosen pembimbing II dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu serta memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.

6. Bapak, serta keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang.
7. Teman-teman Magister Pengkajian Bahasa angkatan 2013, terimakasih untuk nasihat, dukungan, dan kebersamaannya selama ini.
8. Segenap staf administrasi Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
9. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tesis ini yang tidak bisapenulis sebutkan satu persatu.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah Swt. memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari tesis ini jauh dari sempurna dan memiliki kekurangan. Penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang bersifat membangun. Harapan penulis semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, Maret 2016



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING I	iii
NOTA PEMBIMBING II	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
C. Fokus kajian	7
D. Tujuan penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Penelitian yang Relevan	10
B. Kajian Teori.....	16
1. Novel dan Unsur-unsurnya	16
2. Teori Strukturalisme	25
3. Teori Psikologi Sastra	26
4. Teori Motivasi	29
5. Pembelajaran Sastra	32
6. Hakekat Nilai dalam Sastra	34
7. Nilai dalam Karya Sastra.....	36
C. Kerangka Pemikiran.....	42

BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Strategi	44
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	45
C. Data dan Sumber Data	45
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Validitas Data	48
F. Teknik Analisis Data	49
G. Prosedur Penelitian	50
BAB IV ASPEK MOTIVASI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL	
<i>SANGKAKALA CINTA KARYA KHAERON SIRIN</i>	52
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan	52
1. Kajian Historis Novel <i>Sangkakala Cinta</i> Karya Khaeron Sirin	52
2. Unsur-Unsur Novel <i>Sangkakala Cinta</i>	54
3. Kondisi Belajar Tokoh Utama dalam Novel <i>Sangkakala Cinta</i> Karya Khaeron Sirin	89
4. Kajian Motivasi Belajar Tokoh Utama dalam Novel <i>Sangkakala Cinta</i> Karya Khaeron Sirin	98
5. Implementasi Aspek Motivasi Novel <i>Sangkakala Cinta</i> karya Khaeron Sirin Sesuai dengan Fungsi Sastra Menurut Layar yang Mencangkup 3 Aspek	115
B. Implementasi Motivasi Belajar Tokoh Utama dalam Novel <i>Sangkakala Cinta</i> Karya Khaeron Sirin Sebagai Bahan Ajar di SMK	134
C. Proposisi Hasil Penelitian.....	129
BAB V PENUTUP	130
A. Simpulan	130
B. Implikasi	132
C. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

MOTIVASI BELAJAR TOKOH UTAMA SANGKAKALA CINTA KARYA KHAERON SIRIN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMK

Mala Nurmayati, S 200130058. Program Studi Magister Pengkajian Bahasa.
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016

Penelitian ini memiliki empat pokok tujuan (1) Mendeskripsikan latar sosiohistoris penulis novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin. (2) Mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin sebagai ajar sastra di SMK. (3) Mendeskripsikan aspek motivasi belajar tokoh utama yang dipaparkan dalam novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin. (4) Mendeskripsikan implementasi aspek motivasi belajar tokoh utama dalam novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin sebagai bahan ajar sastra di SMK

Metode yang digunakan dalam Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan. Penelitian ini mengumpulkan datanya dilakukan dengan menghimpun data dari berbagai literatur. Literatur yang diteliti tidak terbatas pada buku-buku, tetapi dapat juga berupa bahan-bahan dokumentasi, majalah, jurnal, surat kabar dan karya sastra, termasuk novel. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model pembacaan Semiotik.

Hasil penelitian tesis ini menunjukkan lima bahasan (1) Latar sosiohistoris penulis novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin, masyarakat yang berada dalam kesenjangan sosial yang ingin disampaikan bahwa masih ada jalan untuk menghadapi rintangan dalam menggapai cita-cita yang diidamkan. (2) Struktur yang membangun novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin antara lain unsur intrinsik sebuah novel yang secara langsung turut serta membangun cerita. Tema dalam novel ini adalah perjuangan seorang anak menuntut ilmu. Novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin mempunyai pesan yang meliputi bidang pendidikan dan sosial. (3) Aspek motivasi belajar tokoh utama yang dipaparkan dalam novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin, yaitu dari karakter tokoh utama Fakih tersirat banyak hal tentang kesabaran, kegigihan, keteguhan, kebersamaan, kepatuhan, dan segala hal tentang aspek kehidupan. (4) Implementasi aspek motivasi belajar tokoh utama dalam novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin sebagai bahan ajar sastra di SMK adalah adanya nilai-nilai pendidikan dalam Novel *Sangkakala Cinta* karya Khaeron Sirin ini, sangat tepat jika dimanfaatkan dan diimplementasikan dalam pembelajaran sastra.

Kata kunci : Motivasi belajar tokoh utama, Novel *Sangkakala Cinta*, Psikologi Sastra, bahan ajar.

ABSTRACT

LEARNING MOTIVATION MAIN PEOPLE LOVE WORKS KHAERON SIRIN HORNS: LITERATURE REVIEW AND IMPLEMENTATION OF PSYCHOLOGY TEACHING MATERIALS AS LITERATURE IN SMK

Mala Nurmayati, S 200130058 Master Program Assessment Language.
Surakarta Muhammadiyah University Graduate School, 2016.

This study has four principal objectives (1) Describe the background sosiohistoris Love Trumpets novelist Sirin Khaeron work (2) struktur constructive novel Love Trumpets Sirin Khaeron works as a teaching literature at SMK . (3) Describe aspects of motivation to learn the key figures presented in the novel Trumpet Love works Khaeron Sirin. (4) Describe the implementation of aspects of learning motivation utam character in the novel Love Trumpets Sirin Khaeron work as teaching materials in vocational literature

The method used in this study is the research literature, the research data gathering is done by collecting data from the literature. Researched the literature is not limited to books, but can also be documentary material, magazines, journals, newspapers and literary works, including novels. Data analysis techniques used in this research is to use the model of semiotic readings.

The results of this thesis study shows five discussion (1) Background sosiohistoris novelist Sirin Trumpets Love Khaeron work, people who are in social inequality to be conveyed that there is still no way to deal with obstacles in achieving a desirable ideals. (2) The structure of the building novel Love Trumpets Sirin Khaeron works include the intrinsic elements of a novel that directly participate story building. The theme in this novel is the struggle of a child studying. Novel Trumpets Love works Khaeron Sirin had a message, including the education and social services. (3) aspects of motivation to learn the key figures presented in the novel SangkakalaCinta works Khaeron Sirin, from the character of the main Fakih implied a lot about patience, persistence, determination, togetherness, compliance, and everything about aspects of life. (4) the implementation aspects of motivation to learn the main character in the novel trumpet Love works Khaeron Sirin as teaching materials literature at SMK is the value of education in novel Trumpets Love works Khaeron Sirin this, it is appropriate to be used and implemented in the instructional literature.

Keywords :Motivation to learn the main character, Trumpet Novel of Love, Psychology, Literature, teaching materials .